

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе творческих работ

«Роль библиотек в формировании гражданского общества в России»

Тема 2019 года «Роль библиотек в развитии гражданского общества в России в цифровую эпоху»

под эгидой

Национальной библиотечной ассоциации «БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО»,
при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации

Общие положения

Конкурс на лучшую творческую работу о роли библиотек в формировании гражданского общества в России (далее - Конкурс) проводится ежегодно под эгидой Национальной библиотечной ассоциации «БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО» при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации. В Конкурсе принимают участие работы, представленные работниками библиотек персонально, творческими коллективами работников библиотек, возможно совместно с читателями библиотек, студентов вузов культуры, обучающихся по библиотечной специальности в содружестве с библиотеками, творческими сообществами двух или нескольких российских библиотек.

Обсуждения и утверждение темы Конкурса проводится ежегодно Организационным комитетом Конкурса.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса в 2019 году. Тема 2019 года «Роль библиотек в развитии гражданского общества в России в цифровую эпоху» .

1. Организаторы, Организационный комитет и Конкурсная комиссия

1.1. Организатором Конкурса выступает Национальная библиотечная ассоциация «БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО» (далее НАББ), при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (Государственная Дума ФС РФ) и Министерства культуры Российской Федерации (Минкультуры России), далее вместе - организаторы конкурса.

1.1. Организаторы Конкурса создают Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет), для работы в котором приглашают представителей организаторов, а также представителей библиотечной и научной общественности, экспертного сообщества.

К компетенции Оргкомитета Конкурса относятся следующие вопросы:

- объявление темы ежегодного Конкурса, разработка конкурсной документации, принципов и критериев оценки представленных на конкурс работ;
- доведение до потенциальных участников информации о теме и об условиях проведения Конкурса, а также итогах Конкурса в средствах массовой информации и соцмедиа;
- обеспечение условий для работы Конкурсной комиссии;
- формирование премиального фонда для награждения победителей Конкурса.

1.2. Для оценки конкурсных работ и подведения итогов Конкурса Оргкомитетом создается Конкурсная комиссия, которая формируется из представителей НАББ, органов государственной власти и местного самоуправления, представителей общественных организаций, научных учреждений и средств массовой информации.

1.3. Состав Конкурсной комиссии утверждается Оргкомитетом.

1.4. К компетенции Конкурсной комиссии относится:

- получение, рассмотрение и регистрация творческих работ, присланных на Конкурс;
- формирование из представленных на Конкурс работ списка участников, допущенных к конкурсным процедурам в соответствии с условиями Конкурса;
- оценка творческих работ в соответствии с системой критериев, разработанных Оргкомитетом Конкурса;
- выбор победителей в номинациях и представление их в Оргкомитет для утверждения.

1.5. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава членов Конкурсной комиссии. Решения принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии.

1.6. Результаты работы Конкурсной комиссии оформляются решением, которое подписывается председателем и секретарем Конкурсной комиссии.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях привлечения внимания библиотечной общественности к проблемам формирования в России зрелого гражданского общества, пропаганде и внедрению в повседневную жизнь гражданских ценностей и добродетелей, социальной активности населения и роли библиотек в этой работе.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- привлечение работников и читателей российских библиотек к решению вопросов, связанных со становлением и развитием гражданского общества в регионах России;

- активизация краеведческой работы по вопросам сбора, обработки и систематизации информации об опыте социальной активности населения, о развитии местного самоуправления, об участии общественности в решении важнейших социальных задач, об успешных проектах, связанных с поддержкой населением социальных инициатив органов власти и управления;
- внедрение средствами библиотечно-информационной деятельности стандартов гражданских добродетелей в повседневную жизнь, таких как честность, доброта, трудолюбие, ответственность, порядочность, отзывчивость и т.п.;
- побуждение библиотечной и читательской общественности к активному и заинтересованному обсуждению с их выборными представителями в органах законодательной власти всех важнейших вопросов экономической, общественной и социальной жизни региона;
- совершенствование профессиональной компетенции работников библиотек в вопросах парламентского права и представительной демократии в Российской Федерации;
- совершенствование взаимодействия между профессиональным библиотечным сообществом, населением региона, их выборными представителями в органах государственной власти, включая Государственную Думу ФС РФ;
- повышение информированности населения в вопросах развития гражданского общества и парламентской демократии.

3. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса в 2019 году

3.1. Конкурс в 2019 году, посвящен теме **«Роль библиотек в развитии гражданского общества в России в цифровую эпоху».**

3.2. На конкурс могут быть представлены работы как индивидуальных авторов, так и авторских коллективов, в состав которых входят сотрудники библиотек или читатели.

3.2. На Конкурс представляются творческие работы в электронном виде и в печатной форме (по желанию).

Наличие электронной формы является обязательной для рассмотрения работы комиссией.

Работа в электронной форме должна быть полностью оформлена в одном едином файле, сформированном, оформленном в текстовом редакторе и представлена в форматах *.doc, *.docx *.rtf, *.pdf, доступных для прочтения.

Работы, состоящие из нескольких файлов, сопровождаемые дополнительными файлами с иллюстрациями, фотографиями, видеofilmami, грамотами и др. на конкурс приниматься не будут, как не соответствующие требованиям оформления работы.

3.3. Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с установленными требованиями (Приложение 1) и включать оригинальные материалы по теме с обязательными элементами исследования или описаниями библиотечно-информационных работ, методик, использованных в проведении тематических мероприятий в рамках темы, объявленного Конкурса.

3.4. Объем творческих работ должен составлять от 20 до 30 стр. формата А4.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо представить заявку, содержащую сведения об участнике (участниках) установленной формы (приложения 2, 3).

3.6. Конкурсные материалы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствовать объявленной тематике;
- иметь аналитический характер;
- поддерживать достаточный уровень информационной насыщенности;

- содержать объективную и достоверную информацию;
- демонстрировать авторский стиль и высокую языковую культуру;
- обеспечивать оригинальность разработки темы и подачи материала;
- отвечать по форме изложения материала его внутреннему смысловому наполнению.

3.7. Творческие работы для участия в конкурсе представляются участниками до 5 мая 2019 года по электронному адресу (файл(ы) заявки и единый файл творческой работы): nabb@gpntb.ru, а также печатный вариант документов по адресу: 109189, г. Москва, ул. Николаямская д. 1, Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего».

3.8. Положение о Конкурсе, заявка на участие в Конкурсе публикуются на официальном сайте НАББ по адресу: nabb.org.ru

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Решение об итогах Конкурса принимается простым большинством голосов членов Конкурсной комиссии и утверждается на заседании Оргкомитета Конкурса. Решение оформляется протоколом и утверждается на заседании Оргкомитета.

4.2. Награждение победителей Конкурса производится за лучшую работу по каждой номинации «Индивидуальный автор» и «Творческий коллектив»

4.3 Оргкомитет имеет право отмечать отдельные работы специальными призами.

5. Порядок подведения итогов конкурса и награждение победителей конкурса 2019 года

5.1. Победители Конкурса определяются на заседании конкурсной комиссии путем голосования не позднее 15 мая 2019 года.

5.2. Определяется один победитель в номинации «Индивидуальный автор» и в номинации «Творческий коллектив».

Конкурсная комиссия имеет право отметить отдельные работы.

5.3. Победителям конкурса в каждой номинации вручаются дипломы победителя в номинации и призы.

5.4. Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке во время проведения Международного Форума «КРЫМ -2019». Организационный комитет финансово содействует участию победителей конкурса в Форуме «КРЫМ-2019». Процент финансового участия будет объявлен в 15 мая 2019 года. Дорога (авиабилеты, билеты на поезд) организационным комитетом конкурса не оплачиваются.

5.5. Итоги конкурса публикуются в средствах массовой информации и соцмедиа.

6. Особые условия

6.1. Все материалы, представленные на Конкурс, могут использоваться Оргкомитетом в рабочих целях со ссылкой на автора: заявка на участие в Конкурсе считается согласием участника на использование материалов в деятельности НАББ.

6.2. Оргкомитет имеет право изменить сроки рассмотрения конкурсных материалов.

Список членов Оргкомитета Конкурса

- 1. Журова С.С.,** заместитель председателя Комитета по международным делам Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва;
- 2. Шрайберг Я.Л.,** президент НАББ
- 3. Вислый А.И.,** вице президент НАББ
- 4. Дуда В.В. ,** вице-президент НАББ
- 5. Карауш А.С.,** вице-президент НАББ
- 6. Лобанов И.В.,** ректор Московского государственного университета управления
- 7. Андреева И.А.,** начальник Управления библиотечных фондов (Парламентской библиотеки) Аппарата Государственной Думы ФС РФ;
- 8. Подопригора В.Н.,** академик Международной академии творчества и Международной академии информатизации
- 9. Мазурицкий А.М.,** профессор Московского государственного лингвистического университета

Приложение 1

Для оформления работ используются требования оформления работ согласно ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

—Формат листа А4

—Шрифт Times New Roman, 14 кегль,

—Межстрочное расстояние 1,5 интервала,

—Абзацный отступ 1,25 см

—Поля страницы: верхнее, нижнее— по 2 см, левое – 3 см, правое – 1,25см.

Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой

Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц отчета.

Все рисунки, фотографии, таблицы размещаются после их упоминания в тексте и нумеруются последовательно.

Ссылки на источники представляются в конце творческой работы.

Индивидуальная заявка на участие в Конкурсе**на лучшую работу по тематике _____**

1.	Номинация	
2.	Наименование работы	
3.	Краткая аннотация	
4.	Ф.И.О. автора	
5.	Дата рождения	
6.	Домашний адрес, контактные телефоны, e-mail	
7.	Место работы/учебы, должность	

Коллективная заявка на участие в конкурсе**на лучшую работу по тематике _____**

1.	Номинация	
2.	Творческий коллектив (характеристика): — сколько чел, — от каких библиотек — читатели	
3.	Наименование работы	
4.	Краткая аннотация	
5.	Руководитель работы Ф.И.О.	
6.	Кем (организация) выдвинута конкурсная работа	
7.		

Информация об участниках авторского коллектива *

1.	Ф.И.О.	
2.	Дата рождения	
3.	Домашний адрес, контактные телефоны, e-mail	
4.	Место работы/учебы, должность	
5.	Роль в коллективе (сотрудник библиотеки, читатель)	

* Составляется в отдельности для каждого из участников авторского коллектива упомянутого в первой таблице.